

Wandelroute

Avignon

Deze wandeling begint bij station Avignon-Centre. Komt u aan met de TGV, dan bereikt u dit station in 5 minuten met de regionale trein (TER). Avignon ligt in het hart van de Provence en was hoofdstad van de christelijke wereld in de Middeleeuwen. De stad heeft een prachtig architectonisch erfgoed: het Pausenpaleis en de Pont d'Avignon, beiden op de Werelderfgoed lijst, zijn wereldberoemd. De stad nodigt uit tot een ontdekkingsstocht door oude kronkelende straatjes, langs kapellen en kerken, middeleeuwse bouwwerken en herenhuizen uit de 18^e en 19^e eeuw. U wordt omringd door kunst en architectuur. De stadspleintjes en terrassen, beschermd tegen de zomerzon door bladerrijke platanen, nodigen ertoe uit een pauze te nemen en van het leven te genieten.

**Van station
tot station
8 km**



Start & finish Avignon-Centre*Kijk ter oriëntatie regelmatig op het kaartje!***Copyright tekst:** H.Dolmans i.s.m. Avignon Tourisme**Reacties op de routebeschrijving:** info@wandeleninbeeld.nl**Uitgave:** NS International april 2020 / versie 22-5*Chapelle des Penitents Noirs*

Avignon ligt in het hart van de Provence en was hoofdstad van de christelijke wereld in de Middeleeuwen. De stad heeft een prachtig architectonisch erfgoed: het Pausenpaleis en de Pont d'Avignon, beiden op de Werelderfgoed lijst, zijn wereldberoemd. De stad nodigt uit tot een ontdekkingstocht door oude kronkelende straatjes, langs kapellen en kerken, middeleeuwse bouwwerken en herenhuizen uit de 18^e en 19^e eeuw. U wordt omringd door kunst en architectuur. De stadspleintjes en terrassen, beschut tegen de zomerzon door bladerrijke platanen, nodigen ertoe uit een pauze te nemen en van het leven te genieten.

Deze wandeling begint bij station Avignon-Centre. Komt u aan met de TGV, dan bereikt u dit station in 5 minuten met de regionale trein (TER).

Op het plein voor station **Avignon-Centre (1)** steekt u de straat over en gaat u de stad binnen via de Porte de la République. U neemt nu de eerste straat links en komt op een straatje dat direct naar rechts afbuigt, de Rue du Portail Boquier. Op deze straat de tweede weg linksaf, Rue Violette. U passeert de **Collection Lambert (2)** De Collection Lambert heropent zijn deuren in juli 2015 nadat het oppervlak is verdubbeld. In de herenhuizen Caumont en Montfaucon worden permanente en tijde-

lijke exposities van kunstenaars uit de hedendaagse kunstwereld getoond.

U slaat aan het einde van de straat rechtsaf en komt uit op de Rue Joseph Vernet. Sla hier linksaf. Op nummer 67, aan de rechterkant van de straat, ligt het **Museum Requien (3)** Dit natuurhistorisch museum van Avignon draagt de naam van Esprit Requien (1788 – 1851), een natuuronderzoeker uit Avignon die in de 19^e eeuw nationaal en internationaal roem verwierf in de plantkunde. Zijn herbarium wordt tegenwoordig als wereldnorm beschouwd. De zalen die opengesteld zijn voor het publiek tonen de geologische en paleontologische geschiedenis van de Provence van de vorming van de Aarde tot de grote ijstijden van het quartaire tijdperk. De permanente tentoonstelling wordt regelmatig aangevuld met tijdelijke exposities.

Ernaast, op nummer 65, ligt het **Musée Calvet (4)** De collectie van het musée Calvet is uitgesteld in een schitterend 18^e eeuws herenhuis. Het herbergt een verzameling schilderijen en beeldhouwwerken uit de 15^e tot en met de 20^e eeuw. Drie zalen zijn gewijd aan Egyptische kunst. In de Galerie des Maîtres du Nord kunt u een panorama bewonderen over kunst in de voormalige Nederlanden van de 15^e tot en met de 18^e eeuw. U wandelt nog iets verder, op het kruispunt van wegen slaat u linksaf de Rue d'Annanelle in.

Bij de stadsmuur rechtsaf en weer de eerste rechts, u bent nu op de Rue Victor Hugo. Op de hoek op nummer 17 ligt een indrukwekkend herenhuis, het **Musée Louis Voulard (5)** In dit herenhuis dat dateert uit het einde van de 19^e eeuw bevindt zich een rijke collectie decoratieve kunst, representatief voor de 17^e en 18^e eeuw: Parijs' meubilair, goudwerk, tapijten en schilderijen. Ook vindt u er een nieuwe collectie kunstwerken van 19^e eeuwse schilders uit de Provence en Avignon. Volg de Rue Victor Hugo tot u op de T-splitsing met de Rue Joseph Vernet komt. Hier gaat u linksaf. Sla de Rue Folco Baroncelli linksaf, naar de **Place Crillon (6)** Verlaat hier door de stadsmuren de binnenstad en wandel de **Pont Eduard Daladier (7)** op. Via de trappen aan de rechterzijde gaat u naar beneden, naar de kade van de rivier de Rhône. U bent nu op de **Île de la Barthelasse (8)**, met zijn 700 hectare het grootste eiland in een rivier in Frankrijk. Geniet hier van de rust en een adembenemend uitzicht op de stad. Aan de overkant van de rivier ziet u de wereldberoemde **Pont St Bénézet (9)**, de Pont d'Avignon uit het bekende liedje. De eerste steen werd gelegd in 1177. Dit technische hoogstandje verbond vroeger de twee oevers van de Rhône. De brug heeft door de eeuwen heen de grillen van de Rhône moeten doorstaan en is door het hoogwater van de rivier meerdere malen vernietigd en weer opgebouwd. Nadat de reconstructie van de brug aan het einde van de 17^e eeuw werd gestaakt, waren er nog maar 4 van de oorspronkelijke 22 bogen over. De brug staat op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO. Het wandelpad langs de Rhône brengt u bij het gratis pontje – **Navette Fluviale (10)** – naar de overkant.

Van 1 april tot en met 30 juni en in september vaart deze Navette elke dag heen en weer tussen 10.00 uur en 12.15 uur en tussen 14.00 uur en 18.15 uur. In juli en augustus continu tussen 11.00 uur en 20.45 uur. Zoek voor de zekerheid de actuele vertrektijden op op internet. Heeft u zin om nog even een drankje te drinken of eten en van het uitzicht te genieten? Wandel dan even door naar het gezellige **restaurant aan het water (11)**.

Eenmaal met de Navette aan de overkant steekt u de Boulevard du Quai de la Ligne over. U wandelt via de trappen omhoog de Jardin du **Rocher des Doms (12)** in. Dit was de eerste bewoonde plek van Avignon. De tuin werd halverwege de 18^e eeuw aangelegd als wandelpromenade die





Chapelle des Penitents Noirs

boven de stad uittorent en een prachtig uitzicht biedt op de Rhône-vallei en de omgeving. Onze route gaat niet langs het **Palais des Papes (13)** en het **Musée du Petit Palais (14)**.

Mocht u deze bekende monumenten toch willen bezoeken, dan hieronder een toelichting:

- Negen pausen regeerden vanuit Avignon in de 14^e eeuw. **Het Palais des Papes (13)** dat in die tijd werd gebouwd, is zowel een indrukwekkende vesting als een majestueus paleis en symboliseert de macht van het christendom en het wereldlijk en geestelijk gezag van de paus in de Middeleeuwen. Het Pausenpaleis werd gebouwd door paus Benedictus XII en paus Clement VI, die na elkaar het grootste gotische paleis ter wereld hadden, dat in minder dan twintig jaar (1335 – 1352) werd gebouwd. Een bezoek aan het paleis voert u door 25 vertrekken: de geweldige ceremoniële vertrekken die werden gebruikt voor feesten en formele gelegenheden, de kapellen met fresco's, de privévertrekken van de paus en de terrassen boven die een adembenemend uitzicht bieden op de stad Avignon en de rivier de Rhône. In de kapellen en de pauselijke vertrekken zijn nog waardevolle fresco's te bewonderen die inzicht geven in het innovatieve artistieke werk van de Franse en Italiaanse scholen van de schilderkunst.
- **Le Musée du Petit Palais (14)** heeft een collectie Italiaanse schilderijen uit de 13^e tot en met de 16^e eeuw, die in bruikleen is gegeven door het Louvre. Het geheel, uniek in Europa, biedt een overzicht van de Italiaanse schilderkunst aan de hand van grote namen zoals Botticelli, maar ook van tal van meesters en ateliers uit bijna heel Italië. Het museum staat op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO.

Vanuit de Jardin du Rocher des Doms daalt u via de trappen, **Escaliers Sainte-Anne (15)** en aansluitend de Rue des Escaliers Saint-Anne af naar de kruising met de Rue Banasterie. Hier slaat u af naar links. U volgt de straat en passeert de **Chapelle des Penitents Noirs (16)**, een prachtige kapel uit het einde van de 16^e eeuw. Volg de straat verder richting en daarna rechtsaf langs stadsmuur. Bij de stadspoort slaat u rechtsaf. Op de **Place St Joseph (17)** houdt u rechts aan en neemt u de Rue du Grand Paradis. Met een knik naar links komt u via de Rue Lafare op de Rue de La Foret, waar u linksaf slaat. Vervolgens linksaf de Rue St Catherine op, die overgaat op de **Rue des Trois Pilats**: de straat richting het gelijknamige plein **(18)** U steekt het plein over naar de

Rue des Infirmières. Wandel rechtdoor tot u bij de **Place des Carmes** komt, aan uw rechterhand **(19)**. Hier was tot in het midden van de 20^e eeuw een overdekte markt, recentelijk is er een nieuwe, kleinere overkapping geplaatst. U vindt er ook de **Église Saint Symphorien**, die gesticht is in 12 **(67)**

Aan het einde van het plein gaat u linksaf op de Rue de la Carreterie. Het eerste straatje links neemt u, Rue Cabassole. Aan het einde rechtsaf, richting de stadsmuur via de Rue des Infirmières en de Rue de la Carreterie. Bij de stadspoort keert u om en neemt u de Rue St. Bernard. Op de kruising linksaf, de Rue de Rascas. Die buigt af naar rechts, u bent nu op de Rue Louis Pasteur. Aan uw linkerhand ligt het voormalige ziekenhuis **Sainte Marthe (20)**, dat nu de Universiteit van Avignon huisvest.

U wandelt verder, steekt de Place Louis Pasteur recht over en komt op de Rue Portail Matheron. Hier heel kort links en dan gelijk linksaf, de Rue Paul Saïn op. Als u de eerste afslag rechts neemt belandt u op de **Place de la Pignotte (21)**. Iets verderop weer een mooi, veel groter plein: **Place Pie (22)**. Op dit plein vindt u **Les Halles (23)**, de markthallen van Avignon, met een indrukwekkende muur van plantmateriaal. Hier kunt u heerlijk struinen en uw ogen uit kijken bij de grote selectie van o.a. vlees, groenten en fruit, vlees, vis, kruiden en specerijen die er wordt gepresenteerd. Ook zijn er diverse barretjes waar u even aan kunt schuiven voor en drankje en een hapje.

Na het bezoek aan de markthal vervolgt u uw weg rechtdoor (met de markthal aan uw linkerhand), via de Place Sain-Jean le Vieux naar de **Place Jerusalem (24)**. Links op de hoek de synagoge, die herinnert aan de eeuwenoude aanwezigheid van een joodse gemeenschap in Avignon. Nog iets verder rechtdoor en u bent op de **Place Carnot (25)**. Steek het plein over naar de **Basilique Saint-Pierre (26)**, neem de straat rechts langs de kerk en wandel via de pleinen Place des Châtaignes en Place Saint Pierre om de kerk heen. Neem op de Place St Pierre de Rue St Pierre langs de kerk, steek de Rue Corderie over. U komt daarna uit op de Rue des Marchands, waar u rechtsaf slaat en direct de straat links aan de overkant neemt, Rue Rappe. Deze straat brengt u naar de **Place du Change (27)**. Neem hier de Rue Rouge, aan het einde van deze straat rechts en direct linksaf, de Rue de la Bonneterie. De derde straat neemt u rechtsaf, Rue Grivolat. Aan het einde van deze straat rechts,



Rue du Roi René. Aan het einde van deze straat kort links en u bent op de **Place St Didier (28)**. De Rue du Laboureur ligt links schuin tegenover waar u vandaan komt. Neem deze straat, u passeert aan uw linkerhand het **Musée Angladon (29)**. Dit oude herenhuis staat in het hart van het oude Avignon. Op de begane grond vindt u grote kunstenaars uit de 19^e en 20^e eeuw zoals Degas, Manet, Van Gogh, Cézanne en Picasso en salons uit de 18^e eeuw met schilderijen, bedrukte meubels en kunst-

objecten. Vervolg de straat die naar links afbuigt, u komt uit op de Rue des 3 Falcons. Sla af naar rechts en wandel naar het prachtige **Place des Corps-Saints (30)**, dat door platanen wordt beschaduwde. Na het bezoek aan het plein neemt u achterop het plein, rechts naast de kerk, de Avenue du M. de L. de Tassigny naar links. Aan het einde rechtsaf richting de stadspoort en het station, waar we onze wandeling zijn begonnen.



Copyright: Agence Saluces

